

**वैकल्पिक हिन्दी**  
**ELECTIVE HINDI**

(FOR CLASSE-XI)

ग्यारहवीं और बारहवीं कक्षा के लिए

प्रश्न-पत्र संख्या: एक-एक

समय - तीन घंटे

पूर्णांक - 100

**1. अंकों का विभाजन**

प्रत्येक कक्षा के लिए 100 अंकों का एक-एक प्रश्न-पत्र होगा।

1. गद्य	25 अंक
2. पद्य	
(क) प्राचीन	8 अंक
(ख) आधुनिक	12 अंक
3. पूरक पाठ्य पुस्तक	15 अंक
4. व्याकरण	15 अंक
5. लेखन	15 अंक
6. वाचन	10 अंक

कुल 100 अंक

**2. मूल्यांकन पद्धति**

(क) गद्य

25 अंक

i) सप्रसंग व्याख्या - एक प्रश्न	7 × 1 = 7 अंक
ii) लघूत्तरीय प्रश्न (i) और (ii)	}
iii) अति लघूत्तरीय प्रश्न	
iv) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न	

**3. (ख) पद्य**

20 अंक

i) सप्रसंग व्याख्या - दो प्रश्न	7 × 2 = 14 अंक
ii) लघूत्तरीय प्रश्न (i) और (ii)	}
iii) अति लघूत्तरीय प्रश्न	
iv) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न	

(ग)	<b>पूरक पाठ्य पुस्तक</b>		<b>15 अंक</b>
	i) आलोचनात्मक प्रश्न/सारांश - एक प्रश्न	$7 \times 1 = 7$ अंक	
	ii) लघूत्तरीय प्रश्न (i) और (ii)	}	
	iii) अति लघूत्तरीय प्रश्न		
	iv) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न		8 अंक
(घ)	<b>व्याकरण</b>		<b>15 अंक</b>
	i) लघूत्तरीय प्रश्न (i) और (ii)	}	
	iii) अति लघूत्तरीय प्रश्न		
	iv) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न		15 अंक
(ङ)	<b>लेखन</b>		<b>15 अंक</b>
	i) सम्पादक को पत्र - एक प्रश्न	$7 \times 1 = 7$ अंक	
	ii) निबन्ध लेखन - एक प्रश्न	$8 \times 1 = 8$ अंक	
(च)	<b>वाचन</b>		<b>10 अंक</b>
	i) लघूत्तरीय प्रश्न (ii)	}	
	ii) अति लघूत्तरीय प्रश्न		
	iii) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न		10 अंक

—§§§—

**वैकल्पिक हिन्दी**  
**(ELECTIVE HINDI)**  
ग्यारहवीं कक्षा के लिए  
**(FOR CLASS-XI)**

समय - तीन घंटे

पूर्णांक - 100

निर्धारित पुस्तक:

1. हिन्दी किरण भाग-१

सम्पादक: इबोहल सिंह काडजम, एस. लाकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै

प्रकाशक: काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडुकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ-

(क) कहानी

मलबे का मालिक - मोहन राकेश

(ख) जीवनी

बल्लभभाई पटेल - रामनाथ 'सुमन'

(ग) निबन्ध

खादी और गादी की लड़ाई	-	आचार्य विनोबा भावे
मनुष्य के जीवन की सार्थकता	-	पं. बालकृष्ण भट्ट
नए वर्ष के शुभ संकल्प	-	रामविलास शर्मा

(घ) कविता

(अ) प्राचीन

गुरु कौ अंग	-	कबीरदास
भ्रमर - गीत	-	सूरदास

(आ) आधुनिक

ले चल वहाँ	-	जयशंकर प्रसाद
मैं नीर भरी दुख की बदली	-	महादेवी वर्मा
कैदी और कोकिला	-	माखनलालक चतुर्वेदी
जागरण-गीत	-	अशाडबम मीनकेतन सिंह
अतंनिहित	-	तंवि श्रीनिवासन

2. हिन्दी सारिता

सम्पादक: इबोहल सिंह काङ्जम, एस. लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै

प्रकाशक: काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडुकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ-

कवीन्द्र -रवीन्द्र	-	बाबु गुलाबराम
प्रवास की डायरी: कुछ पन्ने	-	हरिवंशराय बच्चन
मणिपुर के त्योहार	-	इबोहल सिंह काङ्जम

3. सुबोध हिन्दी व्याकरण एवं रचना

लेखक : वीरेन्द्रकुमार गुप्त

प्रकाशक : एस. चाँद एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-५५

(क) व्याकरण -

संज्ञा और सर्वनामों का रूपान्तर  
समान उच्चारण पर मिन्न अर्थों वाले शब्द  
अन्विति  
मुहावरे और लोकोक्तियाँ

निर्धारित मुहावरे -

अक्ल पर पर्दा पड़ना, अपने पैर पर कुल्हाड़ी मारना, आँख चुराना, आकाश के तारे तोड़ना, आकाश-पाताल का अन्तर, ईंट से ईंट बजाना, उंगली पर नचाना, उन्नीस बीस होना, ओखली में सिर देना, कच्चे घड़े में पानी भरना, खाक में मिलना, गिरगिट की तरह रंग बदलना, छाती पर मूंग दलना, डूबते को तिनके का सहारा, नाकों चने चबाना, पगड़ी उछालना, सिर पर हाथ फेरना, सूख कर काँटा हो जाना, हाथ तंग होना, हाथ पर हाथ धरे बैठे रहना।

निर्धारित लोकोक्तियाँ -

अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता, अंधे के आगे रोना, अपने नैना खोना, अक्ल के पीछे लाठी लेकर दौड़ना, इधर गिरे तो कुआ उधर गिरे तो खाई, ऊखली में सिर दिया तो मूसलों से क्या डर, उल्टी माला फेरना, न ऊधो के लेने में न माधों के देने में, ऊपर गोरे भीतर काले, कान पर जूं नहीं रेंगती, किया कराया सब गुड़गोबर, कुत्ता भी बैठता है तो दुम हिलाकर, खग जाने खग ही की भाषा, गंगा गये गंगादास जमुना गये जमुनादास, गुड़ दिये मरे तो जहर क्यों दे, गुरु गुड़ ही रहे चेला शक्कर हो गये, नरहेगा बाँस, न बजेगी बाँसुरी, पर-उपदेश कुशल बहुतेरे, बकरे की माँ कब तक खैर मनाएगी, लातों के देव बातों से नहीं मानते, सावन हरे न भादों सूखे।

(ख) लेखन -

सार-लेखन/संक्षेपन।

वास्तविक वर्णन (व्यक्ति, जगह, घटना आदि का)।

(ग) वाचन -

अपठित गद्यांश पर प्रश्नोत्तर।

# DESIGN OF QUESTION PAPER

Subject : **ELECTIVE HINDI**  
Class : XI  
Full Mark : 100  
Time : 3 Hours

<b>I</b>	<b>WEIGHTAGE TO OBJECTIVE :</b>				
	<b>Objectives</b>	<b>Marks</b>	<b>Percentage</b>		
	Knowledge/Memory(K/M)	20	20		
	Comprehension/Understanding(C/U)	50	50		
	Expression/Application(Exp/A)	30	30		
	<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>		
<b>II</b>	<b>WEIGHTAGE TO FORMS OF QUESTIONS:</b>				
	<b>Form of questions</b>	<b>No. of question</b>	<b>Time (in minutes)</b>	<b>Marks</b>	<b>Percentage</b>
	Essay/Long Ans: (E/LA)	05	70	34	34
	Short Ans.(SA-I)	03	24	12	12
	Short Ans. (SA-II)	04	24	12	12
	Short Ans. (SA-III)	10	40	20	20
	Very short Answer(VSA)	10	10	10	10
	MCQ	12	12	12	12
		<b>Total:</b>	<b>44</b>	<b>180</b>	<b>100</b>
<b>III</b>	<b>WEIGHTAGE TO CONTENT:</b>				
	<b>UNIT</b>	<b>CONTENTS</b>	<b>Marks</b>	<b>Percentage</b>	
	<b>A</b>	Prose: 6(1)+7(1)+4(1)+3(1)+2(1)+1(1)+2(2)	25	25	
	<b>B</b>	Poetry : 6(1)+4(1)+3(1)+4(2)+1(1)+2(2)	20	20	
	<b>C</b>	Reading: 6(3)+3(3)+1(1)	10	10	
	<b>D</b>	Writing: 7(1)+8(1)	15	15	
	<b>E</b>	Grammar: 3(1)+4(2)+3(3)+5(5)	15	15	
<b>F</b>	Supplementary Reader:4(1)+3(1)+4(2)+2(2)+2(2)	15	15		
<b>IV</b>	<b>SCHEME OF SECTIONS : 6 (six)</b>				
<b>V</b>	<b>SCHEME OF OPTIONS : Internal option may be given in L.A. type question only</b>				
<b>VI</b>	<b>DIFFICULTY LEVEL :</b>				
	Difficult	:	30% of the total marks		
	Average	:	50% of the total marks		
	Easy	:	20% of the total marks		

\*Figure in brackets indicate number of questions and figures outside brackets indicate marks.

**Abbreviation :** K(Knowledge), U(Understanding), C(Comprehension), Exp.(Expression), E(Essay Type), SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), MCQ(Multiple Choice Question)

**वैकल्पिक हिन्दी**  
**(ELECTIVE HINDI)**  
बारहवीं कक्षा के लिए  
**(FOR CLASS-XII)**

समय - ३ घण्टे

पूर्णांक - 100

पाठ्य पुस्तक एवं पाठ्य सामग्री

**निर्धारित पुस्तक:**

**1. हिन्दी किरण भाग-२**

सम्पादक: इबोहल सिंह काङ्जम, एस. लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै  
प्रकाशक: काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एड्युकेशन, मणिपुर

**निर्धारित पाठ:**

- |     |                                 |   |                       |
|-----|---------------------------------|---|-----------------------|
| (क) | <b>कहानी</b>                    |   |                       |
|     | मानसरोवर के हंस                 | - | कमलेश्वर              |
| (ख) | <b>एकांकी</b>                   |   |                       |
|     | महाभारत की एक साँझ              | - | भारतभूषण अग्रवाल      |
| (ग) | <b>साक्षात्कार</b>              |   |                       |
|     | महादेवी वर्मा से साक्षात्कार    | - | निर्मला ठाकुर         |
| (घ) | <b>निबन्ध</b>                   |   |                       |
|     | मैतैलोन                         | - | ख्वाइराकपम चाओबा सिंह |
|     | ठेले पर हिमालय                  | - | धर्मवीर भारती         |
| (ङ) | <b>कविता</b>                    |   |                       |
|     | (अ) <b>प्राचीन</b>              |   |                       |
|     | लोक-नीति                        | - | रहीम                  |
|     | विनय-पत्रिका                    | - | तुलसीदास              |
|     | (आ) <b>आधुनिक</b>               |   |                       |
|     | कलगी बाजरे की                   | - | अज्ञेय                |
|     | लुहार से                        | - | भवानी प्रसाद मिश्र    |
|     | काश्मीर                         | - | केदारनाथ अग्रवाल      |
|     | इस निस्सीम में मैं              | - | श्रीबीरेन             |
|     | पुराने सभी देवताओं के मर जानेवर | - | गोपालकृष्ण अडिग       |

**2. हिन्दी सरिता**

सम्पादक: इबोहल सिंह काङ्जम, एस. लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै  
प्रकाशक: काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एड्युकेशन, मणिपुर

### निर्धारित पाठ-

सोना	- महादेवी वर्मा
बापु के संस्मरण	- इन्दिरा गांधी
मणिपुरी संस्कृति: एक झलक	- एस. लनचेनबा मीतै

### 3. सुबोध हिन्दी व्याकरण एवं रचना

लेखक : वीरेन्द्रकुमार गुप्त

प्रकाशक : एस. चाँद एण्ड कम्पनी लि. रामनगर, नई दिल्ली-५५

#### (क) व्याकरण -

समानार्थक समझे जाने वाले शब्दों में सूक्ष्म अन्तर  
शुद्धिकरण  
पदबन्ध और उपवाक्य  
मुहावरे और लोकोक्तियाँ

#### निर्धारित मुहावरे -

अंजर-पंजर ढीले करना, अरमान निकालना, आँखों से गिरना, आँखों में खून उतरना, आटे के साथ घुन पिसना, आसमान सिर पर उठाना, ईद का चाँद होना, उल्टी गंगा बहाना, ऊँट के मुँह में जीरा, कलेजे पर साँप लोटना, खयाली पुलाव पकाना, घाट-घाट का पानी पीना, जमीन-आसमान एक करना, तिल का ताड़ बनाना, दुम दबाकर भागना, नौ दो ग्यारह होना, प्राण हथेली पर लिए घूमना, रंग में भंग पड़ना, लहू पसीना एक करना, हाथों के तोते उड़ जाना।

#### निर्धारित लोकोक्तियाँ -

अधजल गगरी छलक-छलक जाए, अपनी गली में कुत्ता भी शेर, आग लगाकर पानी को दौड़ना, आसमान का थुका मुँह पर आना, जिसकी जूती उसी का सिंर, एक हाथ से ताली नहीं बजती, चार दिन की चाँदनी फिर अंधेरी रात, नंगा क्या धोये क्या निचोड़े, नौ सौ चूहे खाय बिल्ली हज को चली, न एक कहो न दस सुनो, एक कान सुनी दूसरे से उड़ा दी, नाम बड़े दर्शन छोटे, दाल-भात में मूसल चन्द, दुधारी गाय की लात भली, टट्टी की ओट शिकार खेलना, चमड़े की जबान है, अपना वही जो आवे काम, अंधा बाँटे रेवड़ी फिर-फिर अपने को देय, बिना अपने मरे स्वर्ग नहीं दीखता, आँख का अन्धा गाँठ का पूरा।

#### (ख) लेखन -

भाषण -लेखन  
सम्पादकीय लेखन

#### (ग) वाचन -

टिप्पण - लेखन  
प्राशासनिक शब्दावली

**FOR THE ACADEMIC SESSION 2024-25****DESIGN OF  
QUESTION PAPER**

Subject : **ELECTIVE HINDI**  
 Class : XII  
 Full Mark : 100  
 Time : 3 Hours

<b>WEIGHTAGE TO OBJECTIVES</b>					
<b>I</b>	<b>Objectives</b>			<b>Marks</b>	<b>Percentage</b>
	Knowledge(K)			20	20
	Comprehension (C)			50	50
	Expression(Exp)			30	30
<b>Total :</b>			<b>100</b>	<b>100</b>	
<b>WEIGHTAGE TO FORM OF QUESTIONS:</b>					
<b>II</b>	<b>Form of Questions</b>	<b>No. of Question</b>	<b>Time (in minute)</b>	<b>Marks</b>	<b>Percentage</b>
	Essay/Long Answer (E/LA)	5	69	35	35
	Short Answer (SA-I)	4	24	12	12
	Short Answer (SA-II)	3	24	12	12
	Short Answer (SA-III)	11	44	22	22
	Very Short Answer (VSA)	15	15	15	15
	MCQ	4	4	4	4
	<b>Total:</b>		<b>42</b>	<b>180</b>	<b>100</b>
<b>WEIGHTAGE TO CONTENT:</b>					
<b>UNIT /CONTENTS :</b>			<b>Marks</b>	<b>Percentage</b>	
<b>III</b>	A.	PROSE	25	25	
	B.	POETRY ( Old-8, New-12)	20	20	
	C.	READING	10	10	
	D.	WRITING (Advt. Writing -8 + News Writing -7)	15	15	
	E.	GRAMMAR	15	15	
	F.	Supplementary Reading	15	15	
	<b>Total:</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	
<b>IV</b>	<b>SCHEME OF SECTIONS :</b> Yes				
<b>V</b>	<b>SCHEME OF OPTIONS :</b> Internal option may be given in LA type of Questions only.				
<b>VI</b>	<b>DIFFICULTY LEVEL :</b>				
	Difficult	:	30%		
	Average	:	50%		
	Easy	:	20%		

**Abbreviation :** K(Knowledge), U(Understanding ), C(Comprehension), Exp.(Expression), Skill(S), E(Essay Type), SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), MCQ(Multiple Choice Question)



**FROM THE ACADEMIC SESSION 2025-26**

## DESIGN OF QUESTION PAPER

Subject : **ELECTIVE HINDI**  
Class : XII  
Full Mark : 100  
Time : 3 Hours

<b>I</b>	<b>WEIGHTAGE TO OBJECTIVE :</b>			
	<b>Objectives</b>	<b>Marks</b>	<b>Percentage</b>	
	Knowledge/Memory(K/M)	20	20	
	Comprehension/Understanding(C/U)	50	50	
	Expression/Application(Exp/A)	30	30	
	<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
<b>II</b>	<b>WEIGHTAGE TO FORMS OF QUESTIONS:</b>			
	<b>Form of questions</b>	<b>No. of question</b>	<b>Time (in minutes)</b>	<b>Marks</b>
	Essay/Long Ans: (E/LA)	05	70	34
	Short Ans.(SA-I)	03	24	12
	Short Ans. (SA-II)	04	24	12
	Short Ans. (SA-III)	10	40	20
	Very short Answer(VSA)	10	10	10
	MCQ	12	12	12
	<b>Total:</b>	<b>44</b>	<b>180</b>	<b>100</b>
<b>III</b>	<b>WEIGHTAGE TO CONTENT:</b>			
	<b>UNIT</b>	<b>CONTENTS</b>	<b>Marks</b>	<b>Percentage</b>
	<b>A</b>	Prose: 6(1)+7(1)+4(1)+3(1)+2(1)+1(1)+2(2)	25	25
	<b>B</b>	Poetry : 6(1)+4(1)+3(1)+4(2)+1(1)+2(2)	20	20
	<b>C</b>	Reading: 6(3)+3(3)+1(1)	10	10
	<b>D</b>	Writing: 7(1)+8(1)	15	15
	<b>E</b>	Grammar: 3(1)+4(2)+3(3)+5(5)	15	15
	<b>F</b>	Supplementary Reader:4(1)+3(1)+4(2)+2(2)+2(2)	15	15
<b>IV</b>	<b>SCHEME OF SECTIONS : 6 (six)</b>			
<b>V</b>	<b>SCHEME OF OPTIONS : Internal option may be given in L.A. type question only</b>			
<b>VI</b>	<b>DIFFICULTY LEVEL :</b>			
	Difficult	:	30%	of the total marks
	Average	:	50%	of the total marks
	Easy	:	20%	of the total marks

\*Figure in brackets indicate number of questions and figures outside brackets indicate marks.

**Abbreviation :** K(Knowledge), U(Understanding), C(Comprehension), Exp.(Expression), E(Essay Type), SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), MCQ(Multiple Choice Question)