

हिन्दी : आधुनिक भारतीय भाषा
(HINDI : MODERN INDIAN LANGUAGE)
ग्यारहवीं और बारहवीं कक्षा के लिए
(FOR CLASSES XI AND XII)

प्रश्न-पत्र संख्या : एक-एक

समय-तीन घंटे

पूर्णांक-100

1. अंकों का विभाजन :

प्रत्येक कक्षा के लिए १०० अंकों का एक-एक प्रश्न-पत्र होगा।

1. गद्य	—	25 अंक
2. पद्य		
(क) प्राचीन	—	8 अंक
(ख) आधुनिक	—	12 अंक
3. पूरक पाठ्य पुस्तक	—	15 अंक
4. व्याकरण	—	15 अंक
5. लेखन	—	15 अंक
6. वाचन	—	10 अंक
<hr/>		
कुल	—	100 अंक

2. मूल्यांकन पद्धति :

(क) गद्य

25 अंक

i) सप्रसंग व्याख्या - एक प्रश्न	}	7 x 1 = 7 अंक
ii) लघूत्तरीय प्रश्न (I) और (II)		
iii) अति लघूत्तरीय प्रश्न		
iv) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न		

18 अंक

(ख) गद्य

20 अंक

i) सप्रसंग व्याख्या - दो प्रश्न	}	7 x 1 = 14 अंक
ii) लघूत्तरीय प्रश्न (I) और (II)		
iii) अति लघूत्तरीय प्रश्न		
iv) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न		

6 अंक

(ग) पूरक पाठ्य पुस्तक		15 अंक
i) आलोचनात्मक प्रश्न/सारांश-एक प्रश्न	}	7 x 1 = 7 अंक
ii) लघूत्तरीय प्रश्न (I) और (II)		
iii) अति लघूत्तरीय प्रश्न		
iv) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न		8 अंक
(घ) व्याकरण		15 अंक
i) लघूत्तरीय प्रश्न (I) और (II)	}	
ii) अति लघूत्तरीय प्रश्न		
iii) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न		15 अंक
(ङ) लेखन		15 अंक
i) सम्पादक को पत्र-एक प्रश्न		7 x 1 = 7 अंक
ii) निबन्ध लेखन-एक प्रश्न		8 x 1 = 8 अंक
(च) बाचन		10 अंक
i) लघूत्तरीय प्रश्न (II)	}	
ii) अति लघूत्तरीय प्रश्न		
iii) वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न		10 अंक

हिन्दी : आधुनिक भारतीय भाषा
(HINDI : MODERN INDIAN LANGUAGE)

ग्यारहवीं कक्षा के लिए
(FOR CLASS XI)

समय-3 घंटे
पूर्णांक-100

पाठ्य पुस्तक एवं पाठ्य सामग्री

निर्धारित पुस्तक :

1. हिन्दी भास्कर भाग - 1

सम्पादक : इबोहल सिंह काङ्जम, एस लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै
प्रकाशक : काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडूकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ -

(क) कहानी

बदला - अज्ञेय

(ख) आत्मकथा

मेरा बचपन - डॉ. राजेन्द्र प्रसाद

(ग) निबन्ध

माहित्या की महत्ता - महावीरप्रसाद द्विवेदी

आज तो हिन्दी अपनों ही से हारी है - डॉ. विद्यानिवास मिश्र

किशोरावस्था शिक्षा - इबोहल सिंह काङ्जम

(घ) कविता

अ) प्राचीन -

गुरु कौ अंग - कबीरदास

बाल-लीला - सूरदास

आ) आधुनिक

उर्मिला - मैथिलीशरण गुप्ता

ताज - सुमित्रानन्दन पंत

तोड़ती पत्थर - सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

यश की खोज - हिजम अडाडहल सिंह

घर - वीरेन्द्रकुमार भट्टाचार्य

2. हिन्दी आलोक

सम्पादक : इबोहल सिंह काङ्जम, एस लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै
प्रकाशक : काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडूकेशन, मणिपुर।

निर्धारित पाठ -

लमही में प्रेमचन्द	-	अमृतराय
मणिपुर में खल-कूद	-	एस. लोकेन्द्र शर्मा
राष्ट्रीय एकता	-	एस. लनचेनबा मीतै

3. सुबोध हिन्दी लाकरण एवं रचना

लेखक : वीरेन्द्रकुमार गुप्त
प्रकाशक : एस. चाँद एण्ड कम्पनी लि०
रामनगर, नई दिल्ली - ५५।

(क) व्याकरण

भाववाचक संज्ञा बनाना
वाक्य और उसके प्रकार
उपसर्ग और प्रत्यय
मुहावरे और लोकोक्तियाँ

निर्धारित मुहावरे -

अंगुठा दिखाना, अक्ल का दुश्मन, अंगारे उगलना, आँख मारना, आँखें दिखाना, आँखें लाल करना
आँखों का तारा, आँखें खुलना, आकाश से बातें करना, आग बबूला होना, आपे बाहर होना, एक
पन्थ दो काज, कमर सीधी करना, कान खड़े होना, कोल्हू का बैल, खून सूखना, गोबर गणेश, घोड़े
बेचकर सोना, चार चाँद लगाना, जहर का घूट पीना, दाल में काला होना, नानी मर जाना, पत्थर की
लकीर, मक्खियाँ मारना, लहू की नदी बहाना।

निर्धारित लोकोक्तियाँ -

अन्धा चाहे दो आँखें, अन्धों में काना राजा, अपना उल्लु सीधा करना, आसमान से गिरा खजूर में
अटका, ऊँची दुकान फीका पकवान, एक और एक ग्यारह, कंगाली में आटा गीला, काला अक्षर भैंस
बराबर, खोदा पहाड़ निकली चुहिया, घर की मुर्गी दाल बराबर, चिराग तले अन्धेरा, छोटे मुँह बड़ी
बात, चोर-चोर मौसेरे भाई, नौ नगद न तेरह उधार, पौ बारह होना, लोमड़ी को अंगूर खट्टे, साँप मरे
न लाठी टूटे, एक हाथ से ताली नहीं बचती, कर सेवा खा मेवा, उल्टी माला फेरना।

(ख) लेखन

सम्पादक को पत्र
निबन्ध लेखन

(ग) वाचन

अपठित गद्यांश पर प्रश्नोत्तर

+++++

DESIGN OF QUESTION PAPER

Subject : **HINDI (MIL)**
Class : XI
Full Mark : 100
Time : 3 Hours

I	WEIGHTAGE TO OBJECTIVE :				
	Objectives	Marks	Percentage		
	Knowledge (K)	20	20		
	Comprehension/Understanding(C/U)	50	50		
	Expression(Exp)	30	30		
	Total	100	100		
II	WEIGHTAGE TO FORMS OF QUESTIONS:				
	Form of questions	No. of question	Time (in minutes)	Marks	Percentage
	Essay/Long Answer (E/LA)	05	70	34	34
	Short Answer (SA-I)	03	24	12	12
	Short Answer (SA-II)	04	24	12	12
	Short Answer (SA-III)	10	40	20	20
	Very Short Answer(VSA)	10	10	10	10
	MCQ	12	12	12	12
	Total:	44	180	100	100
III	WEIGHTAGE TO CONTENT:				
	UNIT	CONTENTS		Marks	Percentage
	A	Prose: 6(1)+7(1)+4(1)+3(1)+2(1)+1(1)+2(2)		25	25
	B	Poetry : 6(1)+4(1)+3(1)+4(2)+1(1)+2(2)		20	20
	C	Reading: 6(3)+3(3)+1(1)		10	10
	D	Writing: 7(1)+8(1)		15	15
	E	Grammar: 3(1)+4(2)+3(3)+5(5)		15	15
	F	Supplementary Reader:4(1)+3(1)+4(2)+2(2)+2(2)		15	15
		Total	100	100	
IV	SCHEME OF SECTIONS : 6 (six)				
V	SCHEME OF OPTIONS : Internal option may be given in L.A. type question only				
VI	DIFFICULTY LEVEL :				
		Difficult	: 30% of the total marks		
		Average	: 50% of the total marks		
		Easy	: 20% of the total marks		

*Figure in brackets indicate number of questions and figures outside brackets indicate marks.

Abbreviation : K(Knowledge), U(Understanding), C(Comprehension), Exp.(Expression), Skill (S) E(Essay Type), SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), MCQ (Multiple Choice Question)

बारहवीं कक्षा के लिए

(FOR CLASS XII)

बारहवों कक्षा के लिए

समय-3 घंटे

पूर्णांक-100

पाठ्य पुस्तक एवं पाठ्य सामग्री

निर्धारित पुस्तक :

1. हिन्दी भास्कर भाग - 2

सम्पादक : इबोहल सिंह काङ्जम, एस लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै

प्रकाशक : काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडुकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ -

(क) कहानी

पत्नी

- जैनेन्द्र कुमार

(ख) यात्रा-वृत्तान्त

कामाख्या की छाया में

- अज्ञेय

(ग) निबन्ध

साहित्यिक की मूर्तिपूजा

- माखनलाल चतुर्वेदी

मणिपुर के प्राचीन खेल

- इबोहल सिंह काङ्जम

किशोरावस्था और एड्स

- एस. लनचेनबा मीतै

(घ) कविता

अ) प्राचीन -

नीति के दोहे

- रहीम

विनय

- तुलसीदास

आ) आधुनिक

कालिदास

- नागार्जुन

प्रौढ़-शिक्षा

- धूमिल

बनजारे का गीत

- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

फूटपाथ

- थाङ्जम इबोपिशक सिंह

अभिमन्यु

- पवित्र मुखोपाध्याय

2. हिन्दी आलोक

सम्पादक : इबोहल सिंह काङ्जम, एस लोकेन्द्र शर्मा, एस. लनचेनबा मीतै

प्रकाशक : काउन्सिल ऑफ हायर सेकेण्डरी एडुकेशन, मणिपुर

निर्धारित पाठ -

मानव की प्रगति में विज्ञान	-	एस. लोकेन्द्र शर्मा
भारतीय संस्कृति : एक झलक	-	इबोहल सिंह काङ्जम
विधाता	-	विनोदशंकर व्यास

3. सुबोध हिन्दी लाकरण एवं रचना

लेखक :	वीरेन्द्रकुमार गुप्त
प्रकाशक :	एस. चाँद एण्ड कम्पनी लि० रामनगर, नई दिल्ली - ५५।

(क) व्याकरण -

तत्सम और तद्भव शब्द
वाक्य-परिवर्तन
संधि और समास
मुहावरे और लोकोक्तियाँ

निर्धारित मुहावरे -

अधजल गगरी छलकत जाए, अन्धे के हाथ बटेर लगी, आम के आम गुठली के दाम, उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे, एक पन्थ दो काज, कफन सिर पर बाँधे फिरना, चोर की दाढ़ी में तिनका, चोली-दामन का साथ, नदी में रहकर मगर से बैर, नौ दिन चले अढ़ाई कोस, दुध का जला छाछ फूँक-फूँक कर पीता है, नाम बड़े दर्शन छोटे, बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद, रस्सी जल गई ऐंठ न गई, फूँक-फूँक कर पैर रखना, सीधी ऊँगली घी नहीं निकलता, हाथ कंगन को आरसी क्या, अपनी गली में कुत्ता भी शेर, एक हाथ से ताली नहीं बजती।

(ख) लेखन -

विज्ञापन-लेखन
समाचार-लेखन

(ग) वाचन -

पाठ्य पुस्तक	-	अलंकार पारिजात
लेखक	-	नरोत्तमदास स्वामी
प्रकाशक	-	लक्ष्मीनारायण अग्रवाल आगरा-३

निर्धारित अंश

छन्द	-	बरवै, दोहा, सोरठा, गीतिका, हारिगीतिका।
अलंकार	-	उपमा, रूपक, श्लेष, यमक अतिशयोक्ति, विरोधाभास व्यतिरेक।

★★★★★★

FOR THE ACADEMIC SESSION 2024-25**DESIGN OF
QUESTION PAPER**

Subject : **HINDI (MIL)**
 Class : XII
 Full Mark : 100
 Time : 3 Hours

I	WEIGHTAGE TO OBJECTIVES					
	Objectives			Marks	Percentage	
	Knowledge(K)			20	20	
	Comprehension (C)			50	50	
	Expression(Exp)			30	30	
Total :			100	100		
II	WEIGHTAGE TO FORM OF QUESTIONS:					
	Form of Questions		No. of Question	Time (in minute)	Marks	Percentage
	Essay/Long Answer (E/LA)		5	69	35	35
	Short Answer (SA-I)		4	24	12	12
	Short Answer (SA-II)		3	24	12	12
	Short Answer (SA-III)		11	44	22	22
	Very Short Answer (VSA)		15	15	15	15
	MCQ		4	4	4	4
Total:		42	180	100	100	
III	WEIGHTAGE TO CONTENT:					
	UNIT /CONTENTS :			Marks	Percentage	
	A.	PROSE		25	25	
	B.	POETRY (Old-8, New-12)		20	20	
	C.	READING		10	10	
	D.	WRITING (Advt. Writing -8 + News Writing -7)		15	15	
	E.	GRAMMAR		15	15	
F.	Supplementary Reading		15	15		
Total:			100	100		
IV	SCHEME OF SECTIONS : Yes					
V	SCHEME OF OPTIONS : Internal option may be given in LA type of Questions only.					
VI	DIFFICULTY LEVEL :					
		Difficult	:	30%		
		Average	:	50%		
		Easy	:	20%		

Abbreviation : K(Knowledge), U(Understanding), C(Comprehension), Exp.(Expression), Skill(S), E(Essay Type), SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), MCQ(Multiple Choice Question)

FROM THE ACADEMIC SESSION 2025-26

**DESIGN OF
QUESTION PAPER**

Subject : **HINDI (MIL)**
Class : XII
Full Mark : 100
Time : 3 Hours

I	WEIGHTAGE TO OBJECTIVE :					
	Objectives			Marks	Percentage	
	Knowledge (K)			20	20	
	Comprehension/Understanding(C/U)			50	50	
	Expression(Exp)			30	30	
			Total	100	100	
II	WEIGHTAGE TO FORMS OF QUESTIONS:					
	Form of questions		No. of question	Time (in minutes)	Marks	Percentage
	Essay/Long Answer (E/LA)		05	70	34	34
	Short Answer (SA-I)		03	24	12	12
	Short Answer (SA-II)		04	24	12	12
	Short Answer (SA-III)		10	40	20	20
	Very Short Answer(VSA)		10	10	10	10
	MCQ		12	12	12	12
			Total:	44	180	100
III	WEIGHTAGE TO CONTENT:					
	UNIT	CONTENTS			Marks	Percentage
	A	Prose: 6(1)+7(1)+4(1)+3(1)+2(1)+1(1)+2(2)			25	25
	B	Poetry : 6(1)+4(1)+3(1)+4(2)+1(1)+2(2)			20	20
	C	Reading: 6(3)+3(3)+1(1)			10	10
	D	Writing: 7(1)+8(1)			15	15
	E	Grammar: 3(1)+4(2)+3(3)+5(5)			15	15
	F	Supplementary Reader:4(1)+3(1)+4(2)+2(2)+2(2)			15	15
			Total	100	100	
IV	SCHEME OF SECTIONS : 6 (six)					
V	SCHEME OF OPTIONS : Internal option may be given in L.A. type question only					
VI	DIFFICULTY LEVEL :					
		Difficult	:	30% of the total marks		
		Average	:	50% of the total marks		
		Easy	:	20% of the total marks		

*Figure in brackets indicate number of questions and figures outside brackets indicate marks.

Abbreviation : K(Knowledge), U(Understanding), C(Comprehension), Exp.(Expression), Skill (S) E(Essay Type), SA (Short Answer Type), VSA (Very Short Answer Type), MCQ (Multiple Choice Question)