2022

MANIPURI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Pass Marks : 33

Time : Three hours

নশাগী ৱাহৈ-ৱাতা শীজিন্নদুনা মরী লৈনবা পাউখুম পীগদবনি।

ৱাহং খুদিংগী মার্ক ৱাহংশিংগী মপা-মপাদা য়েৎথংবা চেবান্দা পীরি।

ৱাহং চে অসিদা 'ক', 'খ', 'গ', 'ঘ'অমসুং 'ঙ' হায়না কাণ্ডলুপ মঙা থোক্লা থায়রি।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

কাণ্ডলুপ – 'ক' (পাবা) ১০

[illegible] ([illegible])

মখাগী ৱারেং মতেং অসি পারগা হংলিবা ৱাহংশিংগী পাউখুম পীয়ুঃ

খোরিরোল (সাহিত্য) না মহৌশাদগী হৌজিক ফাওবা অচুম্বা থিদুনা লাকই। সাইনতিষ্টশিংনা অচুম্বা ফংননবগীদমক চাংয়েং তৌই। অমসুং খোরিরোলগী অইবশিংনা অচুম্ববু ফংননবগীদমক মশাবু কৎথোক্তুনা লাকই। মসিগী মরু ওইবা পান্দমদি মীওইবা খুনাইনা হিংবগী নুঙাইবা মহাওদু ফংননবনি। সাইনতিষ্ট অমসুং অইবগী অচুম্বা থিবগী মীৎয়েং তোঙাল-তোঙাল্লি। সাইনতিষ্টশিংনা

উরিবা পোৎশক অদুতবু নৈনৈ অদুগা খোরিরোনগী অইবশিংনদি মপাম্থোংদা উরিবা অচুম্বা অদুতবু লৌদে, মনুং হুনজিন্না য়েংই। মনুংদা থুপ্তুনা লৈরিবা ফজবদু মহাক্কী পুক্লিং ৱাখল অমদি মীনুংশিগী মীৎয়েংনা মখল-মখা কয়ামুক থোক্লা য়েংই, নৈনৈ। অয়ুক্তা শাৎপা গুলাপ অমদি লৈনাদা পকপা লিক্লাবু সাইনতিষ্টশিংগী মীৎয়েংদা ঙাইহাক্তং শাৎলল্লগা কেনখিগদবা অমদি লিক্লাবু ওক্সিজেন অমদি হায়ড্রোজেন গ্যাসকী চাং খরদ তিন্নবা ঈশিং ঈরিক ওইনা উই। অইবশিংগী মীৎয়েংদি মদুদগী তোঙাল্লি হেন্না মমল লৈহল্লি। গুলাপপু অপাম-নুংশি শেৎনরবী শকহেনবী কনাগী মায়থোঙ, মিৎস্না অমদি লিক্লাবু মিৎলুদগী শিন্থরিবা পিরাং নত্রগা অয়ুক্কী নুমীৎকী মঙালনা য়ৈবদা লিক্লাই মহি চেনবগুম উই। মথক্কী ৱাফমসি য়েংলুরগা খোরিরোলগী অচুম্বদি মালেম অমদি পুন্সিগী অচুম্বগদি খরা খেন্নে, মসি খোরিরোলবু হেন্না মহাও লৈহননবা হোৎনবগীনি।

[illegible]

[illegible]

ꯁꯕ꯫ ꯑꯏꯕꯁꯤꯡꯒꯤ ꯃꯤꯍꯥꯠꯄꯃꯛ ꯃꯇꯝꯃꯒꯤ ꯄꯣꯛꯄꯅꯕ ꯊꯪꯗꯨ ꯃꯃꯅ ꯇꯣꯡꯥꯟꯕ꯫ ꯒꯨꯂꯥꯄꯇ ꯑꯁꯥꯏꯃ-ꯁꯨꯃꯗꯣ ꯂꯣꯟꯂꯦꯡꯕꯥ ꯂꯃꯊꯣꯡꯕꯥ ꯀꯥꯡꯂꯨꯟ ꯃꯤꯊꯤꯂꯣ, ꯃꯤꯍꯥꯛꯁꯨ ꯑꯆꯨꯝꯕ ꯇꯥꯀꯄꯤꯕ ꯃꯤꯍꯥꯠꯄꯃꯛ ꯂꯣꯟꯂꯤꯂꯣꯏ ꯁꯥꯏꯅꯇꯤꯁ꯭ꯇ ꯍꯥꯏꯕꯒꯤ ꯑꯌꯨꯛꯇ ꯁꯥꯠꯄ ꯃꯊꯪꯗ ꯌꯥꯝꯅ ꯇꯥꯀꯄꯤꯅ ꯃꯇꯃ ꯌꯦꯡꯕꯥꯡꯃ ꯁꯕ꯫ ꯃꯇꯝꯗꯒꯤ ꯁꯥꯏꯅꯇꯤꯁ꯭ꯇ ꯌꯦꯡꯂꯕꯗ ꯈꯣꯔꯤꯔꯣꯟꯒꯤ ꯑꯆꯨꯝꯕꯗꯤ ꯃꯥꯂꯦꯝ ꯑꯃꯗꯤ ꯄꯨꯟꯁꯤꯒꯤ ꯑꯆꯨꯝꯕꯒ ꯈꯔ ꯈꯦꯟꯅꯩ, ꯃꯗꯨ ꯈꯣꯔꯤꯔꯣꯟꯅꯨ ꯊꯪꯕ ꯃꯊꯧ ꯇꯥꯔꯕꯗ ꯊꯣꯏꯗꯣꯛꯅꯤ꯫

১। খোরিরোলনা অচুম্বা থিরিবদুগী মরুওইবা পান্দম করিনো? ১

꯱॥ ꯈꯣꯔꯤꯔꯣꯜꯅ ꯑꯆꯨꯝꯕ ꯊꯤꯔꯤꯕꯗꯨꯒꯤ ꯃꯔꯨꯑꯣꯏꯕ ꯄꯥꯟꯗꯝ ꯀꯔꯤꯅꯣ? ꯱

২। খোরিরোলগী অইবশিংনা অচুম্বা ফংননবগীদমক করি তৌবগে ? ১

꯲॥ ꯈꯣꯔꯤꯔꯣꯜꯒꯤ ꯑꯏꯕꯁꯤꯡꯅ ꯑꯆꯨꯝꯕ ꯐꯪꯅꯅꯕꯒꯤꯗꯃꯛ ꯀꯔꯤ ꯇꯧꯕꯒꯦ? ꯱

৩। সাইনতিষ্ট অমসুং অইবগী অচুম্বা থিবগী মিৎয়েং তোঙাল- তোঙাল্লি হায়রিবা অসিগী মরম পীয়ু।

২

꯳॥ ꯁꯥꯏꯅꯇꯤꯁ꯭ꯇ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯑꯏꯕꯒꯤ ꯑꯆꯨꯝꯕ ꯊꯤꯕꯒꯤ ꯃꯤꯠꯌꯦꯡ ꯇꯣꯡꯥꯜ-ꯇꯣꯡꯥꯜꯂꯤ ꯍꯥꯌꯔꯤꯕ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯃꯔꯝ ꯄꯤꯌꯨ꯫ ꯲

৪। অয়ুক্তা শাৎপা গুলাপতা সাইনতিষ্ট অমদি অইবনা করম্না য়েংবগে ? ২

꯴॥ ꯑꯌꯨꯛꯇ ꯁꯥꯠꯄ ꯒꯨꯂꯥꯄꯇ ꯁꯥꯏꯅꯇꯤꯁ꯭ꯇ ꯑꯃꯗꯤ ꯑꯏꯕꯅ ꯀꯔꯝꯅ ꯌꯦꯡꯕꯒꯦ? ꯲

৫। সাইনতিষ্ট অমদি অইবনা লিক্লাদা য়েংবা মীৎয়েংগী খেন্নবদু করিনো ? ২

꯵॥ ꯁꯥꯏꯅꯇꯤꯁ꯭ꯇ ꯑꯃꯗꯤ ꯑꯏꯕꯅ ꯂꯤꯛꯂꯥꯗ ꯌꯦꯡꯕ ꯃꯤꯠꯌꯦꯡꯒꯤ ꯈꯦꯟꯅꯕꯗꯨ ꯀꯔꯤꯅꯣ? ꯲

৬। খোরিরোনগী অচুম্বদি মালেম অমদি পুন্সিগী অচুম্বগা খরা খেন্নে হায়রিবসি করিগীনো ? ২

꯶॥ ꯈꯣꯔꯤꯔꯣꯟꯒꯤ ꯑꯆꯨꯝꯕꯗꯤ ꯃꯥꯂꯦꯝ ꯑꯃꯗꯤ ꯄꯨꯟꯁꯤꯒꯤ ꯑꯆꯨꯝꯕꯒ ꯈꯔ ꯈꯦꯟꯅꯩ ꯍꯥꯌꯔꯤꯕꯁꯤ ꯀꯔꯤꯒꯤꯅꯣ? ꯲

কাঙলুপ – 'খ' (ইবা) ৩০

ꯀꯥꯡꯂꯨꯞ – 'ꯈ' (ꯏꯕꯥ) ꯴꯰

৭। মখাদা পীরিবা হীরমশিং অসিদগী অমত্তং খল্লগা মদুগী মরমদা রচনা (এসে) ইয়ুঃ ৮

(ক) লমদম অসিগী মহৈরোই অমসুং ওন লাইন ক্লাস।

নৎত্রগা

(খ) কাঙলুপ মশেল নুংশি - চান্নবা লৈমিন্নবা।

꯷॥ ꯃꯈꯥꯗꯥ ꯄꯤꯔꯤꯕꯥ ꯍꯤꯔꯃꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯗꯒꯤ ꯑꯃꯠꯇꯪ ꯈꯜꯂꯒꯥ ꯃꯗꯨꯒꯤ ꯃꯔꯃꯗꯥ ꯔꯆꯅꯥ (ꯑꯦꯁꯦ) ꯏꯌꯨꯃ ꯸

(ꯀ) ꯂꯃꯗꯝ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯃꯍꯩꯔꯣꯏ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯑꯣꯟ ꯂꯥꯏꯟ ꯀ꯭ꯂꯥꯁ॥

ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒꯥ

(ꯈ) ꯀꯥꯡꯂꯨꯞ ꯃꯁꯦꯜ ꯅꯨꯡꯁꯤ – ꯆꯥꯟꯅꯥ ꯂꯩꯃꯤꯟꯅꯕꯥ॥

৮। নহাক কৈনৌ থোংখা চাউখৎ লুপকী সেক্রেতরী অহোংশাংবম অজিৎকুমারনি হায়না খল্লু উমং য়োকখৎপগী পান্দমদা নখোয়গী লৈকায়দা উ-চারা থাবগী নুমিৎ হুমনি চুপ্পা পাঙথোক্কদব কেম্পতা মতেং পাঙবিননবা দিস্তিক ফোরেষ্ট ওফিসারদা চেরোল অমা ইয়ু। ৮

꯸॥ ꯅꯍꯥꯛ ꯀꯩꯅꯧ ꯊꯣꯡꯈꯥ ꯆꯥꯎꯈꯠ ꯂꯨꯞꯀꯤ ꯁꯦꯛꯔꯦꯇꯔꯤ ꯑꯍꯣꯡꯁꯥꯡꯕꯝ ꯑꯖꯤꯠꯀꯨꯃꯥꯔꯅꯤ ꯍꯥꯌꯅꯥ ꯈꯜꯂꯨ ꯎꯃꯪ ꯌꯣꯛꯈꯠꯄꯒꯤ ꯄꯥꯟꯗꯃꯗꯥ ꯅꯈꯣꯌꯒꯤ ꯂꯩꯀꯥꯏꯗꯥ ꯎ-ꯆꯥꯔꯥ ꯊꯥꯕꯒꯤ ꯅꯨꯃꯤꯠ ꯍꯨꯃꯅꯤ ꯆꯨꯞꯄꯥ ꯄꯥꯡꯊꯣꯛꯀꯗꯕ ꯀꯦꯝꯄꯇꯥ ꯃꯇꯦꯡ ꯄꯥꯡꯕꯤꯅꯕꯥ ꯗꯤꯁ꯭ꯠꯔꯤꯛ ꯐꯣꯔꯦꯁ꯭ꯠ ꯑꯣꯐꯤꯁꯥꯔꯗꯥ ꯆꯦꯔꯣꯜ ꯑꯃꯥ ꯏꯌꯨ॥ ꯸

৯। নহাক বিষ্ণুপুর হায়ার সেকেণ্ডরী স্কুলগী মহৈরোই চোংথাম থোইবীনি হায়না খল্লু। নিঙোল চাক্কৌবগী হৌজিক হোংলক্লিবা মশক হায়বসিদা নখোয়গী স্কুলগী মেগাজিন্দা হাপ্পনবা আর্তিকল অমা ইয়ু। ৮

꯹॥ ꯅꯍꯥꯛ ꯕꯤꯁ꯭ꯅꯨꯄꯨꯔ ꯍꯥꯌꯔ ꯁꯦꯀꯦꯟꯗꯔꯤ ꯁ꯭ꯀꯨꯂꯒꯤ ꯃꯍꯩꯔꯣꯏ ꯆꯣꯡꯊꯥꯝ ꯊꯣꯏꯕꯤꯅꯤ ꯍꯥꯌꯅꯥ ꯈꯜꯂꯨ॥ ꯅꯤꯡꯉꯣꯜ ꯆꯥꯛꯀꯧꯕꯒꯤ ꯍꯧꯖꯤꯛ ꯍꯣꯡꯂꯛꯂꯤꯕꯥ ꯃꯁꯛ ꯍꯥꯌꯕꯁꯤꯗꯥ ꯅꯈꯣꯌꯒꯤ ꯁ꯭ꯀꯨꯂꯒꯤ ꯃꯦꯒꯥꯖꯤꯟꯗꯥ ꯍꯥꯞꯅꯕꯥ ꯑꯥꯔꯇꯤꯀꯜ ꯑꯃꯥ ꯏꯌꯨ॥ ꯸

১০। মখাগী পাউরৌশিং অসিদগী অমা খল্লগা ৱাহঙ্গোক তাক্লগা শন্দোক্লা ইয়ু। ৪

(ক) লৈ হেক্কে লাক্লগা তিল্লিং কিবা হৌনদে।

(খ) লম্মে চাকপা য়াওরুবা ষননা নোংজাবিদা খঙই।

꯱꯰॥ ꯃꯈꯥꯒꯤ ꯄꯥꯎꯔꯧꯁꯤꯡ ꯑꯁꯤꯗꯒꯤ ꯑꯃꯥ ꯈꯜꯂꯒꯥ ꯋꯥꯍꯪꯁꯣꯛ ꯇꯥꯛꯂꯒꯥ ꯁꯟꯗꯣꯛꯂꯥ ꯏꯌꯨ॥ ꯴

(ꯀ) ꯂꯩ ꯍꯦꯛꯀꯦ ꯂꯥꯛꯂꯒꯥ ꯇꯤꯜꯂꯤꯡ ꯀꯤꯕꯥ ꯍꯧꯅꯗꯦ॥

(ꯈ) ꯂꯝꯃꯦ ꯆꯥꯀꯄꯥ ꯌꯥꯎꯔꯨꯕꯥ ꯁꯅꯅꯥ ꯅꯣꯡꯖꯥꯕꯤꯗꯥ ꯈꯪꯏ॥

১১। "হিংনা হিংনা শিবা" হায়বা চংনবী ৱাহৈ (পাহৈ) অসিনা যোঙদোক্লিবা ৱাখলদু পাকথোক-চাউথোক্লগা ইয়ু। ২

꯱꯱॥ "ꯍꯤꯡꯅꯥ ꯍꯤꯡꯅꯥ ꯁꯤꯕꯥ" ꯍꯥꯌꯕꯥ ꯆꯪꯅꯕꯤ ꯋꯥꯍꯩ (ꯄꯥꯍꯩ) ꯑꯁꯤꯅꯥ ꯌꯣꯡꯗꯣꯛꯂꯤꯕꯥ ꯋꯥꯈꯜꯗꯨ ꯄꯥꯛꯊꯣꯛ-ꯆꯥꯎꯊꯣꯛꯂꯒꯥ ꯏꯌꯨ॥ ꯲

কাঙলুপ – 'গ' (শৈরেং) ২৫

ꯀꯥꯡꯂꯨꯞ – 'ꯒ' (ꯁꯩꯔꯦꯡ) ꯲꯵

১২। অচুম্বা পাউখুম খল্লগা ইয়ুঃ

> 'নীঙমখিদে মহাকথক-কুইদরি'
>
> নীঙমখিদে হায়বগী মরমদি–

(ক) কবি কমলনা নহা ওইনা লৈখিদবদা হায়বনি।

(খ) কবি চাউবনা লৈখিদবদা হায়বনি।

(গ) কবি মথন্ত ঙাইখি হায়বগীনি।

(ঘ) মণিপুরী সাহিত্য চাউখৎতে হায়বগীনি। ১

꯱꯲॥ [illegible]:

'[illegible]'

[illegible]–

(ꯀ) ꯀꯕꯤ [illegible]॥

(ꯈ) ꯀꯕꯤ [illegible]॥

(ꯒ) ꯀꯕꯤ [illegible]॥

(ꯘ) [illegible]॥ ꯱

১৩। 'লৈপুন নুমিৎ অসিদা কনানো হায়রিবা'

'লৈপুন নুমিৎ' হায়রিবসি করম্বা নুমিৎনো? ১

꯱꯳॥ 'ꯂꯩꯄꯨꯟ ꯅꯨꯃꯤꯠ ꯑꯁꯤꯗ ꯀꯅꯥꯅꯣ ꯍꯥꯌꯔꯤꯕ'

'ꯂꯩꯄꯨꯟ ꯅꯨꯃꯤꯠ' ꯍꯥꯌꯔꯤꯕꯁꯤ ꯀꯔꯝꯕ ꯅꯨꯃꯤꯠꯅꯣ? ꯱

১৪। কবি থাংজম ইবোপিশক্কা "লাইরবগী মরাসি ঐদি ঙকই" হায়রিবা করিগীনো ? ১

꯱꯴॥ ꯀꯕꯤ ꯊꯥꯡꯖꯝ ꯏꯕꯣꯄꯤꯁꯛꯀꯥ "ꯂꯥꯏꯔꯕꯒꯤ ꯃꯔꯥꯁꯤ ꯑꯩꯗꯤ ꯉꯀꯏ" ꯍꯥꯌꯔꯤꯕꯥ ꯀꯔꯤꯒꯤꯅꯣ?

꯱

১৫। "ঙসিদি খল্লি তাইবঙনি।"

'তাইবঙনি' হায়না খল্লিবসি করিবুনো ? 'তাইবঙনি' হায়না খল্লিবগী মরম পীয়ু। ২

꯱꯵॥ "ꯉꯁꯤꯗꯤ ꯈꯜꯂꯤ ꯇꯥꯏꯕꯪꯅꯤ꯫"

'ꯇꯥꯏꯕꯪꯅꯤ' ꯍꯥꯌꯅ ꯈꯜꯂꯤꯕꯁꯤ ꯀꯔꯤꯕꯨꯅꯣ? 'ꯇꯥꯏꯕꯪꯅꯤ' ꯍꯥꯌꯅ ꯈꯜꯂꯤꯕꯒꯤ ꯃꯔꯝ ꯄꯤꯌꯨ॥

꯲

১৬। লমদম অসিগী করম্বা শকলোনবু 'কবিগী হরাওনফম্ব্রি' হায়রিবনৌ ? ২

꯱꯶॥ ꯂꯝꯗꯝ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯀꯔꯝꯕ ꯁꯀꯂꯣꯟꯕꯨ 'ꯀꯕꯤꯒꯤ ꯍꯔꯥꯎꯅꯐꯝ' ꯍꯥꯌꯔꯤꯕꯅꯣ? ꯲

১৭। কবি মীনকেতননা অশৈবগা কায়নবদা মাগী মরোয়-মনাওশিংনা তাইবঙপান্দা করম্না লৈহৌরি হায়না শৈথাবগে ? ৩

꯱꯷॥ [illegible] ৩

১৮। "অনৌবা চহীগী অয়ুক্তা হুল্লগনি মায়কৈ খুদিং তম্ফা খুদোপ য়াইওইবা" তম্ফা খুদোপ য়াইওইবা হায়বসি করিনো ? তম্ফা খুদোপ য়াইওইবা হুনবদগী মালেমদা ওইরক্কনি হায়না কবিনা আশা তৌরিবা অহোংবা অওনবশিংদু করি করিনো ? ৩

꯱꯸॥ [illegible] ৩

১৯। 'য়োংগী জগোই' হায়বা শৈরেংদা কবিনা ফোঙদোক্লিংলিবা ব্রাখল্লোন্দু শন্দোক্লা ইদুনা তাকউ। ৪

꯱꯹॥ [illegible] ৪

২০। (ক) চীংথংখোম্বা নিংথৌবু করিগীদমক " মৈতৈ নিংথৌ য়াইফবা" হায়রিবনো ?

'দিথৌগী তোর্বান্দা' শৈরেংদা কবিনা শৈথরিবা মহাক্কী মতিক-মথৌনাদু শন্দোক্লা ইয়ু। ৮

নত্রগা

(খ) 'লৈ লাংবা' শৈরেংগী মতুং ইন্না 'ইনুং লৈকোল' হায়বসি করিনো ? শৈরেং অসিদা কবিনা শৈথারিবা মনিপুরী সাহিত্যগী লৈচলশিংগী মরমদা শন্দোক্লা ইদুনা তাকউ। ৮

꯲꯰॥ (ꯀ) ꯁꯤꯡꯊꯥꯅꯕ ꯂꯩꯃꯥꯏꯒꯤ ꯀꯧꯔꯤꯕꯁꯤꯗ "ꯅꯣꯡꯄꯣꯛ ꯂꯩꯃꯥꯏ ꯅꯤꯡꯊꯧ" ꯍꯥꯌꯔꯤꯕꯅꯣ?
'ꯃꯤꯌꯥꯝꯒꯤ ꯄꯥꯎꯈꯨꯝ' ꯂꯩꯁꯣꯟꯗ ꯀꯌꯥꯗ ꯂꯩꯍꯧꯈꯤ ꯅꯍꯥꯛꯀꯤ ꯅꯤꯡꯁꯤꯡ–ꯅꯤꯡꯊꯤꯅ ꯂꯦꯞꯆꯤꯟꯗ ꯍꯥꯌꯕꯤꯌꯨ॥ ꯴

ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒꯥ

(ꯈ) 'ꯑꯩ ꯑꯃꯥꯏ' ꯂꯩꯁꯣꯟꯒꯤ ꯅꯨꯡꯉꯥꯏꯗ 'ꯍꯨꯏ ꯑꯩꯅꯥ' ꯍꯥꯌꯔꯀꯄ ꯀꯔꯤꯅꯣ? ꯂꯩꯁꯣꯟ ꯑꯁꯤꯗ ꯀꯌꯥꯗ ꯂꯩꯍꯧꯈꯤ ꯅꯨꯃꯤꯠꯀꯤ ꯂꯝꯍꯥꯡꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯅꯤꯡꯁꯤꯡ ꯂꯦꯞꯆꯤꯟꯗ ꯍꯥꯌꯗꯨ ꯄꯤꯌꯨ? ꯴

কাণ্ডলুপ – 'ঘ' (বারেং) ২৫

ꯀꯥꯡꯂꯨꯞ – 'ꯘ' (ꯃꯌꯦꯛ) ꯲꯵

২১। "নীংতম্বা হায়বসি মীওইবগী পোকপগা লোয়নরক্কবা অধিকারনি।" ১

মথক্কী ৱাঙাং অসি –

(ক) হিজম ইরাবতনা হায়খিবনি।

(খ) মহাত্মা গান্ধিনা হায়খিবনি।

(গ) লোকমান্য তিলকনা হায়খিবনি।

(ঘ) খ্বাইরাকপম চাউবনা হায়খিবনি।

꯲꯱॥ "ꯅꯤꯡꯇꯝꯕ ꯍꯥꯌꯕꯁꯤ ꯃꯤꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯄꯣꯛꯄꯒꯥ ꯂꯣꯌꯅꯔꯛꯀꯕꯥ ꯑꯙꯤꯀꯥꯔꯅꯤ॥" ꯱

ꯃꯊꯛꯀꯤ ꯋꯥꯍꯪ ꯑꯁꯤ –

(ꯀ) ꯍꯤꯖꯝ ꯏꯔꯥꯕꯠꯅꯥ ꯍꯥꯌꯈꯤꯕꯅꯤ॥

(ꯈ) ꯃꯍꯥꯠꯃꯥ ꯒꯥꯟꯙꯤꯅꯥ ꯍꯥꯌꯈꯤꯕꯅꯤ॥

(ꯒ) ꯂꯣꯀꯃꯥꯟꯌ ꯇꯤꯂꯀꯅꯥ ꯍꯥꯌꯈꯤꯕꯅꯤ॥

(ꯘ) ꯈ꯭ꯋꯥꯏꯔꯥꯀꯄꯝ ꯆꯥꯎꯕꯅꯥ ꯍꯥꯌꯈꯤꯕꯅꯤ॥

২২। “ইথা থাজদনা মী হাৎপবু ঙম্মীনে।”

মী হাৎপা ঙম্মী হায়রিবসি করি মরমদগীনো ? ১

꯲꯲॥ “ꯏꯊꯥ ꯊꯥꯖꯗꯅꯥ ꯃꯤ ꯍꯥꯠꯄꯕꯨ ꯉꯝꯃꯤꯅꯦ॥”

ꯃꯤ ꯍꯥꯠꯄꯥ ꯉꯝꯃꯤ ꯍꯥꯌꯔꯤꯕꯁꯤ ꯀꯔꯤ ꯃꯔꯃꯗꯒꯤꯅꯣ? ꯱

২৩। মৈতৈ নুপী লুখ্রাবীনা করি তৌরগা মপুরোইবগী সেবা মতোল্লোম্বনি হায়না খনবগে ? ১

꯲꯳॥ ꯃꯩꯇꯩ ꯅꯨꯄꯤ ꯂꯨꯈ꯭ꯔꯕꯤꯅꯥ ꯀꯔꯤ ꯇꯧꯔꯒꯥ ꯃꯄꯨꯔꯣꯏꯕꯒꯤ ꯁꯦꯕꯥ ꯃꯇꯣꯜꯂꯣꯝꯕꯅꯤ ꯍꯥꯌꯅꯥ ꯈꯟꯕꯒꯦ? ꯱

২৪। এইদস লায়না অসি য়াম্না কিন্নীংঙাই ওইরিবসি মরম করিগীনো ? ২

꯲꯴॥ ꯑꯩꯗꯁ ꯂꯥꯏꯅꯥ ꯑꯁꯤ ꯌꯥꯝꯅꯥ ꯀꯤꯟꯅꯤꯡꯉꯥꯏ ꯑꯣꯏꯔꯤꯕꯁꯤ ꯃꯔꯝ ꯀꯔꯤꯒꯤꯅꯣ? ꯲

২৫। “পৃথিবী অসি জীব লৈতবা মরুভূমী ওইরকপা য়াই” অসুম্না হায়রিবসি মরম করিগীনো ? ২

꯲꯵॥ “ꯄ꯭ꯔꯤꯊꯤꯕꯤ ꯑꯁꯤ ꯖꯤꯕ ꯂꯩꯇꯕꯥ ꯃꯔꯨꯚꯨꯃꯤ ꯑꯣꯏꯔꯛꯄꯥ ꯌꯥꯏ” ꯑꯁꯨꯝꯅꯥ ꯍꯥꯌꯔꯤꯕꯁꯤ ꯃꯔꯝ ꯀꯔꯤꯒꯤꯅꯣ? ꯲

২৬। অকোয়বগী ফিভম ঙাকশেনবা হায়বা ৱারেংগী মতুং ইন্না প্লাষ্টিক অমসুং চেরেংনা অকোয়বগী ফিভমদা করম্না অমাং অতা থোকহনবগে ? ৩

꯲꯶॥ ꯑꯀꯣꯌꯕꯒꯤ ꯐꯤꯚꯝ ꯉꯥꯛꯁꯦꯟꯕꯥ ꯍꯥꯌꯕꯥ ꯋꯥꯔꯦꯡꯒꯤ ꯃꯇꯨꯡ ꯏꯟꯅꯥ ꯄ꯭ꯂꯥꯁ꯭ꯇꯤꯛ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯆꯦꯔꯦꯡꯅꯥ ꯑꯀꯣꯌꯕꯒꯤ ꯐꯤꯚꯃꯗꯥ ꯀꯔꯝꯅꯥ ꯑꯃꯥꯡ ꯑꯇꯥ ꯊꯣꯛꯍꯟꯕꯒꯦ? ꯳

২৭। “হয়েং, ঐনা শিরগা ঐগী নুংশিরবী ইচেদুগী মফমদা ইমায়সি উৎলুবা ঙমলোইদৌরেনে হোংবা।”

ৱাঙাং অসি কনানা করম্বা মতাংদা হায়খিবনো ? ৱাঙাং অসিনা ফোংদোক্লিবা ৱাখলদু করিনো ? ৩

꯲꯷॥ "[illegible]"

[illegible] ꯀꯅꯥꯅ ꯀꯅꯥꯗ [illegible]? [illegible] ꯵

২৮। 'মৈতৈ নুপী' হায়বা ৱারেংদা "রামায়ন, মহাভারত্তা মৈতৈ নুপীগুম্বা থিবা ফংলোই" ৱাফম অসি কনাগী মতনো ? রামায়ন অমদি মহাভারত্তা য়াওবা নুপীশিংগা মৈতৈ নুপীশিংগগী খেন্নবদু তাক্লুনা শন্দোক্লা ইয়ু। ৪

꯲꯸॥ 'ꯃꯩꯇꯩ ꯅꯨꯄꯤ' ꯍꯥꯏꯕ ꯋꯥꯔꯦꯡꯗ "ꯔꯥꯃꯥꯌꯟ, ꯃꯍꯥꯚꯥꯔꯠꯇ ꯃꯩꯇꯩ ꯅꯨꯄꯤꯒꯨꯝꯕ ꯊꯤꯕ ꯐꯪꯂꯣꯏ" ꯋꯥꯐꯝ ꯑꯁꯤ ꯀꯅꯥꯒꯤ ꯃꯇꯝꯅꯣ? ꯔꯥꯃꯥꯌꯟ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯃꯍꯥꯚꯥꯔꯠꯇ ꯌꯥꯎꯕ ꯅꯨꯄꯤꯁꯤꯡꯒ ꯃꯩꯇꯩ ꯅꯨꯄꯤꯁꯤꯡꯒꯤ [illegible]॥ ꯴

২৯। (ক) "মশাদা খঙহৌদনা মপাঙ্গল অমা পীরকপগুম মাইকৈ মরিদা য়েংলকই।" মীশক অসি কনানো ? মরম করি লৈবদগী মশাদা খঙহৌদনা মপাঙ্গল অমা পীরকপগুম তৌরিবনো ? মরি লৈনবা থৌদোক ৱারিদু শন্দোক্লা ইয়ু। ৮

নৎত্রগা

(খ) মনিপুরী সাহিত্যগীদমক হিজম ইরাবতনা লৌরম্বা থৌদাং শীংথাদুনা ৱারেং অমা ইয়ু। ৮

꯲꯹॥ (ꯀ) "[illegible]॥" [illegible] ꯀꯅꯥ [illegible]? [illegible]॥ ꯸

ꯅꯠꯇ꯭ꯔꯒꯥ

(ꯈ) [illegible]॥ ꯸

কাঙলুপ – 'ঙ' (গ্রামার) ১০

ꯀꯥꯡꯂꯨꯞ – 'ꯉ' (ꯒ꯭ꯔꯥꯃꯥꯔ) ꯱꯰

৩০। কোম্পোস্তনা লোম্বা ভর্ব রুতকী মতুংদা 'লক্কল্লিগনি' ১

তপ্পবদি –

(ক) ফ্যুচর পার্ফেক্ট তেন্সনি।

(খ) পাস পার্ফেক্ট কন্তিন্যুস তেন্সনি।

(গ) পাস কন্তিন্যুস তেন্সনি।

(ঘ) ফ্যুচর পার্ফেক্ট কন্তিন্যুস তেন্সনি।

꯳꯰।। ꯀꯣꯝꯄꯣꯁ꯭ꯇꯅꯥ ꯂꯣꯏꯕꯥ ꯚꯔꯕ ꯔꯨꯠꯀꯤ ꯃꯇꯨꯡꯗꯥ "ꯂꯛꯀꯜꯂꯤꯒꯅꯤ"

ꯇꯄ꯭ꯄꯕꯗꯤ –

(ꯀ) ꯐ꯭ꯌꯨꯆꯔ ꯄꯥꯔꯐꯦꯛꯇ ꯇꯦꯟꯁꯅꯤ।।

(ꯈ) ꯄꯥꯁ ꯄꯥꯔꯐꯦꯛꯇ ꯀꯟꯇꯤꯟꯌꯨꯁ ꯇꯦꯟꯁꯅꯤ।।

(ꯒ) ꯄꯥꯁ ꯀꯟꯇꯤꯟꯌꯨꯁ ꯇꯦꯟꯁꯅꯤ।।

(ꯘ) ꯐ꯭ꯌꯨꯆꯔ ꯄꯥꯔꯐꯦꯛꯇ ꯀꯟꯇꯤꯟꯌꯨꯁ ꯇꯦꯟꯁꯅꯤ।। ꯱

৩১। ৱাহৈ য়াম্না য়াওবা পরেং ওইরবসু .... ৱাহৈ পরেং কৌবা য়াদে।

চান্নবা ৱাহৈ শীজিন্নদুনা অহাংবসি মেনশিল্লু। ১

꯳꯱।। ꯋꯥꯍꯩ ꯌꯥꯝꯅꯥ ꯌꯥꯎꯕꯥ ꯄꯔꯦꯡ ꯑꯣꯏꯔꯕꯁꯨ .... ꯋꯥꯍꯩ ꯄꯔꯦꯡ ꯀꯧꯕꯥ ꯌꯥꯗꯦ।।

ꯆꯥꯟꯅꯕꯥ ꯋꯥꯍꯩ ꯁꯤꯖꯤꯟꯅꯗꯨꯅꯥ ꯑꯍꯥꯡꯕꯁꯤ ꯃꯦꯟꯁꯤꯜꯂꯨ।। ꯱

৩২। চাউবনা মদু খঙলমগনি।

ৱাহৈ পরেং অসি ইন্ট্রোগেটিভ নেগেটিভ খঙনবা ৱাহৈ পরেংদা ওন্থোকউ। ১

꯳꯲।। ꯆꯥꯎꯕꯅꯥ ꯃꯗꯨ ꯈꯉꯂꯃꯒꯅꯤ।।

ꯋꯥꯍꯩ ꯄꯔꯦꯡ ꯑꯁꯤ ꯏꯟꯇ꯭ꯔꯣꯒꯦꯇꯤꯚ ꯅꯦꯒꯦꯇꯤꯚ ꯈꯉꯅꯕꯥ ꯋꯥꯍꯩ ꯄꯔꯦꯡꯗꯥ ꯑꯣꯟꯊꯣꯛꯎ।।

꯱

৩৩। তোম্বনা মশাগী মরাল য়াজরে

অচম্বা ৱাহৈ পরেং অসি য়ান্নবা ৱাহৈ পরেংদা ওন্থোকউ। ১

꯳꯳॥ ꯇꯣꯝꯕꯅ ꯃꯁꯥꯒꯤ ꯃꯔꯥꯜ ꯌꯥꯖꯔꯦ

ꯑꯆꯝꯕ ꯋꯥꯍꯩ ꯄꯔꯦꯡ ꯑꯁꯤ ꯌꯥꯟꯅꯕ ꯋꯥꯍꯩ ꯄꯔꯦꯡꯗ ꯑꯣꯟꯊꯣꯛꯎ॥ ꯱

৩৪। ফ্রেজ অমসুং ক্লোজগী খেন্নবা তাকউ। ২

꯳꯴॥ ꯐ꯭ꯔꯦꯖ ꯑꯃꯁꯨꯡ ꯀ꯭ꯂꯣꯖꯒꯤ ꯈꯦꯟꯅꯕ ꯇꯥꯛꯎ॥ ꯲

৩৫। প্রোগেসিভ এইসপেক্ট কদায়বু কৌবগে ? খুদম অমা পীয়ু । ২

꯳꯵॥ ꯄ꯭ꯔꯣꯒ꯭ꯔꯦꯁꯤꯕ ꯑꯦꯁꯄꯦꯛꯇ ꯀꯗꯥꯌꯕꯨ ꯀꯧꯕꯒꯦ? ꯈꯨꯗꯝ ꯑꯃꯥ ꯄꯤꯌꯨ॥ ꯲

৩৬। "যুমদাংবনা কৈনাবা"

পাহৈ অসিগী চৎনবী অর্থ তাক্লগা ৱাহৈ পরেং অমা শেম্মু। ২

꯳꯶॥ "ꯌꯨꯝꯗꯥꯡꯕꯅ ꯀꯩꯅꯥꯕ"

ꯄꯥꯍꯩ ꯑꯁꯤꯒꯤ ꯆꯠꯅꯕꯤ ꯑꯔ꯭ꯊ ꯇꯥꯛꯂꯒꯥ ꯋꯥꯍꯩ ꯄꯔꯦꯡ ꯑꯃꯥ ꯁꯦꯝꯃꯨ॥ ꯲