2017

HINDI

(Modern Indian Language)

Full Marks - 100

Pass Marks - 33

Time : Three hours and *Fifteen Minutes

*(*15 minutes are given as extra time for reading questions)*

साधारण निर्देश :

1. इस प्रश्न-पत्र के चार खण्ड हैं — क, ख, ग, घ ।
2. प्रत्येक प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक प्रश्न के सामने दिए गए हैं।
4. उत्तर देते समय प्रश्न-पत्र में दी गई प्रश्न-संख्या तथा निर्देशों का ध्यान रखिए।

खण्ड-'क'

(वाचन-10 अंक)

1. छन्द कितने प्रकार के होते हैं ? उन प्रकारों के नाम सहित लिखिए। 1+1=2

2. अलंकार किसे कहते हैं ? अलंकार कितने प्रकार के होते हैं ? उनके नाम सहित लिखिए। 1+1=2

निर्देश : प्रश्न-संख्या 3 से 6 तक के उत्तर एक-एक शब्द / शब्द-समूह / वाक्य में लिखिए।

3. श्लेष अलंकार किसे कहते हैं ? 1

4. जब उपमेय को उपमान के रुप में दर्शाया जाता है तो उस अलंकार को क्या कहते हैं ? 1

5. दोहा छन्द क़ा एक उदाहरण लिखिए। 1

6. 'वर्ण' कितने प्रकार के होते हैं ? 1

निर्देश : प्रश्न-संख्या 7 और 8 के उत्तर प्रश्नों के नीचे दिए गए संभावित विकल्पों में से सही चुनकर कोष्ठक में दिए गए वर्ण को ही उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।

7. 'मुख कमल जैसा सुन्दर है'।
   — इस उदाहरण में कौन सा अलंकार है? 1

   (क) रुपक

   (ख) उपमा

   (ग) श्लेष

   (घ) उत्प्रेक्षा।

8. 'कनक कनक ते सौगुनी मादकता अधिकाय।
   या खायें बौरात हैं, या पाएं बौराय॥
   — उपर्युक्त पद में निहित छन्द का नाम क्या है? 1

   (क) गीतिका

   (ख) दोहा

   (ग) सोरठा

   (घ) बरवै।

खण्ड-'ख'

(लेखन-15 अंक)

9. मान लीजिए कि आप 'क' स्कूल के सेक्रेटरी हैं। आपके स्कूल में एक हिन्दी अध्यापक का पद खाली हो गया है। इस पद के लिए सुयोग्य उम्मीदवारों से आवेदन-पत्र आमंत्रित करते हुए एक विज्ञापन लिखिए। 8

10. मान लीजिए कि आप 'क' दैनिक समाचार-पत्र का रिपोर्टर हैं। कल अचानक बाढ़ आने से आपके शहर में तबाही हो गई। इस सम्बन्ध में अखबार में छपाने का एक रिपोर्ट लिखिए। 7

खण्ड-'ग'

(व्याकरण-15 अंक)

निर्देश : प्रश्न-संख्या 11 से 12 के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए।

11. तत्सम और तद्भव शब्दों की अलग-अलग परिभाषाएँ दीजिए और दोनों का उत्तर स्पष्ट कीजिए। 4

12. सन्धि किसे कहते हैं, इनके कितने प्रकार होते हैं ? सोदाहरण समझाइए। 4

निर्देश : प्रश्न-संख्या 13 से 17 तक के उत्तर एक-एक वाक्य या शब्द-समूह में लिखिए।

13. 'जो साहसी पुरुष होते हैं, वे सफल होते हैं।'
— इस मिश्रित वाक्य को सरल वाक्य में लिखिए। 1

14. मोहन आया और मदन चला गया।
— इस संयुक्त वाक्य को मिश्रित वाक्य में परिवर्तित कीजिए। 1

15. 'आंखों में धूल झोंकना' मुहावरे को वाक्य में प्रयोग कीजिए। 1

16. 'दाँत खट्टे करना' मुहावरे को वाक्य में प्रयोग कीजिए। 1

17. 'अधजल गगरी छलकत जाए' लोकोक्ति को वाक्य में प्रयोग कीजिए। 1

निर्देश : प्रश्न-संख्या 18 और 19 के उत्तर प्रश्नों के नीचे दिए गए संभावित विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर कोष्ठक में दिए गए वर्ण को ही उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।

18. 'सीताराम' में कौन सा समास है? 1

(क) तत्पुरुष समास

(ख) कर्मधारय समास

(ग) द्वन्द्व समास

(घ) बहुव्रीहि समास।

19. 'बहुत घना सम्बन्ध' शब्द-समूह के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन सी है? 1

(क) आम के आम गुठली के दाम

(ख) चोली दामन का साथ

(ग) एक पन्थ दो काज

(घ) एक हाथ से ताली नहीं बजती।

खण्ड-'घ'

(साहित्य-60 अंक)

(पद्य : प्राचीन—8 अंक और आधुनिक—12 अंक)

20. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 7

(क) रहिमन वे नर मर चुके, जे कहुं मांगन जाहिं
उबते पहले वे मरे, जिन मुख निकसत नांहि

अथवा

(ख) जाऊं कहाँ तजि चरन तिहारे ?
का को नाम पतित-पावन जग, केहि अति दीन पियारे

21. निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 7

(क) परी पीड़ा से पूर-पूर हो
धक-धक कर और चूर-चूर हो
ऊमल-धवल गिरि के शिखरों पर
प्रियवर, तुम कब तक सोये थे ?

अथवा

(ख) चाँद और तारों की छत है
दिशा-दिशा दीवार है,
सारी धरती मेरा आंगन
पूरब-पश्चिम द्वार है,

22. 'फूटपाथ' कविता में कवि समाज की कौन-सी स्थिति को दर्शाता है ? 4

निर्देश : प्रश्नपत्र-संख्या 23 और 24 के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए।

23. तुलसीदास की सर्वोत्कृष्ट रचना का नाम क्या है ? 1

24. 'अभिमन्यु' कविता का रचनाकार कौन है ? 1

(गद्य—25 अंक)

25. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 7

(क) मीठी बातों का परिणाम बहुत देखा। मीठी बातों से बाघ के मुँह से अपना सिर नहीं निकाला जा सकता। उस वक्त बाघ का मारना ही एक इलाज है।

अथवा

(ख) मणिपुर के प्राचीन पारम्परीण खेल ताकत, शक्ति कौशल एंक चतुराई का प्रतीक हैं ये सिर्फ खेल ही नहीं ; प्राचीन काल के प्रत्येक मणिपुरी पुरुष की जीवन शैली के अभिन्न अंग होते थे।

निर्देश : प्रश्न-संख्या 26 और 27 के उत्तर लगभग 40-40 शब्दों में लिखिए।

26. असमीया का जीवन-दर्शन क्या है? 4

27. खोङ् काङ्जै कैसा खेल है ? 4

निर्देश : प्रश्न-संख्या 28 और 29 के उत्तर लगभग 25-25 शब्दों में लिखिए।

28. एड्स के लक्षण क्या-क्या हैं? 2

29. माजुली क्या है ? यह कहाँ स्थित है ? 2

निर्देश : प्रश्न-संख्या 30 से 33 तक के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए।

30. असम का विशिष्ट रेशम क्या है ? 1

31. किसी जाति की पहचान किससे होती है? 1

32. असमीया लोकमानस में किसकी वीरता पैठी हुई है? 1

33. सुनन्दा के मन में गुस्सा क्यों आने लगा ? 1

निर्देश : प्रश्न-संख्या 34 और 35 के उत्तर नीचे दिए गए संभावित विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर कोष्ठक में दिए गए वर्ण को ही उत्तर-पुस्तिका में लिखिए।

34. कालिन्दीचरण कितने आदमी अपने घर ले आये ? 1

(क) दो आदमी

(ख) चार आदमी

(ग) तीन आदमी

(घ) पांच आदमी।

35. 'साहित्यिक की मूर्तिपूजा' का लेखक है — 1

(क) जैनेन्द्र कुमार

(ख) माखनलाल चतुर्वेदी

(ग) अज्ञेय

(घ) इबोहल सिंह काङजम।

(पूरक पाठ्य पुस्तक—15 अंक)

36. (क) बिजली को आधुनिक युग की सबसे बड़ी शक्ति क्यों कहा जाता है ? 7

अथवा

(ख) भारतीय संस्कृति की कुछ विशेषताएं लिखिए।

निर्देश : प्रश्न-संख्या 37 और 38 के उत्तर लगभग 40-40 शब्दों में लिखिए।

37. रामायण और महाभारत का भारतीय संस्कृति पर कौन सा प्रभाव पड़ता है ? 4

38. विजय का स्वभाव कैसा है ? 4